

FADE IN:

EXT. ERDŐ - DAY

A nyári napsütésben enyhe szél fúj, susognak a lombkoronák. Egy erdővel körülvett tisztás rajzolódik ki. A tisztás végében látható Marc, amint a saját sírját ássa. Öltözéke megviselt, ingje vérfoltos. Marc mögött egy sötét ruhába öltözöt alak áll mereven, felügyelve a munkát. Az ő arcát maszk fedi.

MARC (V.O.)

Akit most láttok, tegnap még a világ legszerencsésebb embere volt, legalább is annak érezte magát. Most meg a legszerencsétlenebb. Legalábbis aki hozzám hasonlóan a saját sírját ássa, az minden, csak nem szerencsés.

Marc abbahagyja az ásást. Letörli az izzadtságot homlokáról, könnyeivel küzd.

MARC

(Maga elé bámulva) Miért...?

PHILIP

(Tompá hangon) Pofa be, folytasd.

MARC (V.O.)

Nem akarok így meghalni. Ki akarna? Megpróbálok megpuhítani, hátha futni hagy.

Marc félénken hátranéz a bérgyilkosra.

MARC

Ha magát felbérelték...
tízszennyit kap tőlem, ha élve...

PHILIP

Pofa be. Áss tovább.

Marc gondterhelten túrja tovább a földet.

MARC (V.O.)

A kétségbeesésem újabb szintet ért el. Már nem tudom, mivel próbálkozzak.

Marc megint hátranéz a bérgyilkosra.

MARC

Énekelhetek?

A bérgyilkos válaszul kibiztosítja a lőfegyverét.

MARC (CONT'D)

Jójó, csak kérdeztem... (folytatja az ásást).

Marc kiásta a sírgödröt. Térdel a luk mellett. A bérgyilkos mögé sétál és fejének szegezi a pisztolyt. Marc halkán elbőgi magát.

MARC (V.O.)

Kifogytam a szavakból. Sose voltam nagy dumás, essünk túl rajta.

Marc hosszan sóhajt. Abbahagyja a sírást, arca elkomolyodik. A bérgyilkos ujja a ravaszra feszül.

Elnyújtott sípoló hangot hallunk.

BUMM! Fehér villanás.

ÁTTÚNÉS

INT - MARC LAKÁSA - DAY

Rendetlen garzon, szétdobált ruhákkal és behúzott függönyökkel. A reggeli napfény beszűrődik az ágy fölötti ablakon. Marc hördülve felriad rémálmából. Kint, az utcán szirénázó autó megy el, elnyújtott sípoló hangja beszűrődik a zárt ablakon. Marc zihálva mered maga elé.

MARC

Csak álom volt!...

Megkönnyebbülten sóhajt. Kikászálódik az ágyból és széthúzza a függönyt. Az erős napfénytől hunyorog, közben jókorát ásít. Szétdobált göncein átbökladozva odalép a számítógépes asztalhoz, megpiszkálja az egeret, bekapcsol a monitor. Megnyitja a levelezését, egy olvasatlan üzenet látható, ő még nem veszi észre. Nyújtózva kíváncsiorog a lakás folyosójára, közben benyomja a rádiót. Elhalad a dolgozóasztal előtt, amelyen ecsetek és gyűrött papírlapok hevernek. Kisétál a (rendetlen) konyhába. Útközben bekapcsolja az egyik polcon lévő rádiót. Ügyetlenül nekiáll tükörtojást készíteni.

MARC (CONT'D)

Kajaaa....

Az első tojás széttörik és belecsorog a lefolyóba. (káromkodás) A többi sikeresen betalál a serpenyőbe. Marc otthagya sülni a tükörtojást, visszatotyog a nappali/hálóba. Megáll a monitor előtt, meglátja a beérkező levelet.

MARC (CONT'D)

Csak nem?

Érdeklődő üzenet, egy netes galéria látogatójától. Az illető árat kér az egyik tájképre.

Marc visszairja a következőt: "Üdv, mivel gyakori vásárlóm vagy, 50E Ft-ért viheted, megfelel? Várom válaszod, Marc"

MARC (CONT'D)

Kajaaaa!

Felkészülődik az asztal mellől és kimegy a konyhába, közben lustán bólogat a rádióban szóló zenére.

MARC (A ZENE DALLAMÁRA) (CONT'D)

Csak egy álom voooolt!

EXT - HEGEDŰS GYULA UTCA - DAY

Marc ásítózva sétál, borostás arcát dörzsöli. Kezében üres bevásárlószatyrot lóbál. Szemből látjuk Marc arcát, ahogy séta közben derűsen bámulja a lakóházakat. Az egyik cipőfűzője kikötődött, ez látszólag nem zavarja.

MARC (V.O.)

Egyébként a nevem Marc. Itt lakom a városban már néhány éve, egyedül élek, kerülöm a bajt. Ma lettem 29 éves, és tegnap este megünnepelem. Sajnálom, hogy így kell látnotok.

Marc jóízút böfög, egy járókelő utánafordul.

JÁRÓKELŐ

Disznó!

MARC (V.O.)

(Elnézést kér) Alapjáraton nem vagyok ilyen igénytelen, csak ilyenkor még kell idő a gátlásaimnak, hogy újra működjenek. Nálam legalábbis így megy ez.

Marc megáll a közlekedési lámpa előtt, támaszkodik az egyik oszlophoz, közben hangosan sóhajtozik. A hozzá legközelebb álló járókelő rosszindulatúan méregeti, majd távolabb húzódik tőle.

MARC (V.O.)

Elvileg idén, vagyis jövőre, befejezem a főiskolát. Képi ábrázolás szakra jelentkeztem, de nem láttam értelmét. Átiratkoztam egy másik szakra, ami jobbnak tűnt, bár annak most már a nevét sem tudom. Pár hónapja munkanélküli vagyok, de a festegetésből épphogy el tudom tartani magam(miközben Marc az égboltot bámulja, a lámpa zöldre vált).

Egyébként ipse, aki ma reggel
küldött nekem mailt, egy rendszeres
gyűjtő, folyamatosan vásárolgat
tőlem.

Rövid flashbackben látjuk Marcot, amint magabiztosan belép a
postára, 2-3 papírhengeres csomaggal a hóna alatt.

MARC (V.O.)

Ami azt illeti, az említett
törzsvásárlóm nevére sem emlékszem,
illetve a teljes nevét sosem árulta
el. És mindig más címet ad meg.

Vissza a flashback-ből, a lámpa zöldre vált. Mindenki elindul
át a zebrán, de Marc megtorpan, mérgelődve lehajol bekötni a
cipőfűzőjét.

MARC (V.O.)

Néha én is észreveszem azt, hogy
elfeledkeztem magamról... Vagyis a
világ feledkezett el rólam. De ne
értsetek félre. Engem ez egyáltalán
nem zavar. Főleg most.

Marc ottfelejt a bevásárlózacskót a járdán, elindul a zebrán
és félúton észbe kap.

MARC

Basszus!

Visszarohan a szatyorért, amit már a szél elmozgat.

VÁGÁS

EXT. TESCO SZUPERMARKET BEJÁRATA - DAY

Marc immár teli szatyor élelmiszerrel kísétál a boltból,
hunyorog a napfényben, közben egy Óriás Pöttyöst majszol, a
"boldog születésnapot" dallamát dúdolva.

MARC (V.O.)

Most, hogy tisztul a fejem, úgy
döntöttem, hogy megajándékozom
magam, már a túrorudin kívül.

ÁTTÚNÉS

Óra-ékszer üzlet a körúton, a kirakatban gyönyörű márkás
karórák csillognak. Marc a szatyrát szorongatva megáll a
kirakat előtt és a kezével eltakarja az üveget, hogy
belásson.

MARC (V.O.)

De rá kellett jönnöm, hogy a
jelenlegi életem nem a jólétről
szól.

Sose hordanék karórát, de
akárhányszor meglátom ezeket,
eszembe jut, hogy tulajdonképpen
csóró vagyok.

Marc háta mögött megtorpan egy igényesen öltözött, ápolt
külsejű férfi (BEN) és Marcot méregeti. Ben felismeri
barátját, némán vigyorogva mögé lopakodik. Marc még mindig az
órákat bámulja. Ben hirtelen ordít egyet.

MARC

VÁ MIAFASZ! (félelmében ugrik)

Ben hangosan kiröhögi barátját, majd kezét nyújt. Marc
vonakodva kezét ráz vele, közben halkán szitkozódik.

MARC (CONT'D)

(sértődötten) Így köszönsz a
barátaidnak, te állat?

BEN

Láttam, hogy még fel kell kelned.
(röhög) Mi van veled, nagyon el
vagy tünve!

MARC

(értetlenül magára néz). Itt
vagyok.

BEN

Rádfér egy kávé! Nem iszunk? Van
fél órám.

Marc tanácstalanul vakarja a fejét.

MARC

Ő jó, ... nálam kártya van...

BEN

Szard le, meghívlak!

MARC

Ja, kösz.

Elindulnak gyalogosan a legközelebbi kávézó felé.

BEN

Megvetted már az új kávéfőzőt?

MARC

Nem.

Ben meglepetten Marcra bámul, majd megint kitör belőle a
röhögés.

BEN

Mikor ment tönkre, fél éve, éve?

MARC

Másfél.

BEN

Nagyon ráérsz.

MARC

(legyint) A szomszédnak adtam egy képet, azóta az ő kávéját iszom.

Leülnek egy fedett teraszos kávézónál a körút mentén. Marc egy sima presszót kér, Ben a sajátját sok tejszínhabbal és fahéjjal rendeli.

BEN

Tényleg, hogy haladsz a festéssel?

MARC

Hát, van már egy pár munka, de nem kapkodnak értük. Ja mondjuk, az egyikre ma reggel jelentkeztek.

BEN

A névtelen krapek?

MARC

Jaja.

BEN

(egy darabig csendben nézi Marcot)
És mi van a sulival?

MARC

Majd ősszel jön az új félév, azon kívül semmi extra.

Ben a kanalával elkezdi lefejtetni a kávé tetejéről a habot, közben kérdően néz Marcra. Marc a körút felé néz, a halántékát masszírozza.

BEN

Na tippelj, hogy milyen hírem van!

MARC

(mentegetőzve) Fogalmam sincs... mi az?

BEN

(tenyerével rácsap az asztalra) Ezt kapd ki! A Magyar Festők Társasága szervez egy galériát hó végén, ahova beajánlottalak. Megmutattam a nekik a képeidet.

MARC

(Rezzenéstelen arccal bámul keresztül a szájához emelt kávéja fölött.) És?

BEN
 És azt mondták, hogy ott a helyed!
 Háhá!

Marcot látszólag nem veti szét a jókedv a hírtől.

MARC
 Nem tudom, én nem akarok újra
 kiállítani...

BEN
 Az a bajod, hogy a Réti Nóri ott
 lesz, mi? Szard már le! Ósrégen
 volt, mit számít már?

Marc hosszan sóhajt és elnyúl a székében.

BEN (CONT'D)
 Neked nem csak a Nóri a bajod, te
 másnapos is vagy.

MARC
 Kitűnő megfigyelő vagy (a
 halántékát masszírozza). Biztos nem
 fogsz elkésni?

Ben előveszi a telfonját és megnézi rajta az időt. Meglátja,
 hogy augusztus 23-ika van.

BEN
 Egy pillanat... ma van 23-ika...
 hé! Boldog születésnapot!

Ben áthajol az asztalon, kezét ráznak Marc-kal.

MARC
 Köszönöm. (Ásít)

BEN
 Bevallom, nem vettem ajándékot. Mit
 kérsz?

MARC
 (fáradt mosollyal) kösz, a kávé
 pont elég lesz.

BEN
 Na! Valaminek csak örülnél.
 Egyébként várom a választ a
 megnyitóval kapcsolatban!

MARC
 A válaszom, hogy nem szeretnék újra
 kiállítani.

BEN
 Ne már...

MARC

Ben... légszíves ne erőltess tovább, vagy elhúzóok.

BEN

Most mi bajod van? Egy szarul sikerült párkapcsolat miatt képes vagy elcseszni az egészet?

MARC

Jó, én megyek...

Marc megragadja a lábánál heverő bevásárlószatyrokat és felpattan, sietve faképnél hagyva barátját. Ben felpattan és utána indul, az asztalra teszi a kávépénzt.

BEN

Hé! Várj már meg!

Ben makacsul Marc után iramodik, Marc nem fut el előle.

MARC

Nem érdekel a kiállítás!

Marc gyorsabban halad, Ben nem tágít mellőle.

BEN

A netes kauciókkal olyan nagy pénzhez jutsz, hogy ne érdekeljen?

MARC

(megtorpan) Nagyon jól tudod, hogy nem úszkállok a pénzben. És azt is nagyon jól tudod, hogy a Nórit soha többet nem akarom látni. Akkor mire fel pattogsz?

Mindketten megállnak, egymással szemben.

BEN

Jójjó, elnézést. Többet nem hozom fel a témát. Nyugodj meg, ne rinyálj, születésnapod van. Csak azt nem értem, hogy mi a francért nem ünnepeljük meg? Mit szólsz, ha csak simán elmegyünk inni, beülünk valahova? Annyi csak jár, vagy nem?

MARC

Nem tudom... másnapos vagyok.

BEN

Akkor majd helyetted iszom! Tolunk egy billiárdot a többiekkel, dumálunk, keresünk neked valami jó csajt, mit szólsz?

Marc a száját húzva gondolkodik, végül vállat von.

MARC
Még meggondolom.

A két régi barát elköszön egymástól. Marc a villamosmegálló felé halad, Ben a másik irányba elvegyül a gyalogosok között.

MARC (V.O.)
Bennek abban igaza van, hogy a képeimet több helyen kéne láthatóvá tennem. De én úgy gondolom, hogy rajtam kívül sokkal tehetségesebbek is vannak, akik mellett már nehéz befutni.

Marc felszáll a villamosra. Leül, szatyrát az ölébe veszi, és üresen bámul maga elé.

MARC (V.O.)
Ma van a születésnapom, és eszem ágában sincsen a legjobb barátommal ünnepelni. Jó, másnapos vagyok, de akkor is. Legszívesebben elhúznék a francba, ki a hegyekbe. Én csak akkor nyugszom meg. De most ahhoz sincs kedvem. Ennyire a mélyponton lennék?

ÁTTÚNÉS

EXT - ERDŐ - DAY

Marc egy fa tövében ülve és az előtte húzódó tájat festi. Egy összecsucskható festőállvány előtt dolgozik, elmélyedve bámulja a képet, néha egy-egy apró ecsetvonást felvisz rá.

MARC (V.O.)
Ez a kép akadályozta meg, hogy lekapcsolják a villanyórát. Valahol azért fura: az erdőnek köszönhetem, hogy működik a mosógép. Aki azt mondja, hogy festészetből meg lehet élni, kamuzik. Csak éppen arra elég, hogy ne kerülj utcára.

Marc hátát nekiveti a mögötte álló fának, és elégedetten elemzi munkáját.

ÁTTÚNÉS

EXT. - HEGEDŰS GYULA UTCA - DAY

Marcot látjuk hátulról, ahogy csoszogva halad a lakóházuk bejáratához. Papucsának talpa minden lépésnél klappogó hangot hallat. A következő snittben Marc a lépcsőházban megy felfelé, végül megáll a lakása ajtajában.

Zsebébe nyúl a kulcsért, de nem találja. Káromkodva végigtúrja az összes zsebét, végül rájön, hogy az ajtót nyitva felejtette.

INT. - MARC LAKÁSA - DAY

Marc kinyitja lakása ajtaját és belép, a kulcsai az ajtó belső oldalán lévő zárban maradtak. A reggeli félhomállyal ellentétben most jobbak a fényviszonyok. Becsukja az ajtót, egy pillnatra dermedten áll a lakás folyosóján. Gyanakvó arccal beleszippant a levegőbe.

MARC

Valaki felmosott.

Lassan elfordítja a fejét és a konyhába néz. A reggeli ételmaradványokat valaki eltakarította, a koszos tálakat pedig az utolsó szálíg elmosogatták. A csöpögtetőn halomban álnak a mosott edények.

MARC (CONT'D)

Mi a...

Továbbhalad a folyosón, taláalomra benyit az egyik beépített szekrénybe: ruháit szépen összehajtva bepakolták. Belép a nagyszobába, az ágyat beágyaszták, az étkezőasztal is tiszta, a számítógépasztalt leporolták, a festőasztalon pedig katonás rend fogadja.

MARC (CONT'D)

Anya?...

Marc hitetlenkedve végigbámul a tiszta lakáson, tekintete megakad az étkezőasztalnál. Az asztal tetején egy papírcetli hever. Lerakja a bevásárlószatyrokat, és felveszi a cetlit. A cetlin kézírás olvasható:

"Fiam! Kerestelek, de itthon hagytad a mobilodat. És a kulcsodat is, nem félsz, hogy kirabolnak? Szétrúgom a segged. A tortát betettem a hűtőbe. A csokis felével óvatosan. Később benézek, anyád."

Marc cinkos félvigyorral visszasuhan a konyhába és kinyitja a hűtőszekrényt. Kiemeli belőle félig csokis, félig epres szülinapi tortáját, kikap egy kést a késtartóból és füttyörészve magával viszi a nappaliba. Derűs arccal vág magának egy szeletet a sütemény CSOKIS feléből. A szájához emeli és már majdnem ráharap, mikor valaki CSENGET.

ÁTTÚNÉS

EXT - HEGEDŰS GYULA UTCA - DAY

A délutáni nap már elbújt a háztetők mögött, Ben és Marc egymás mellett gyalogolnak.

Marc inget visel, időközben megborotválkozott, zsebre tett kézzel bámul maga elé, Ben elfojtott vigyorral nézi őt.

BEN

A csokis feléből én is kérek majd.

MARC

(egykedvűen) Az a torta csak engem illet.

BEN

Mióta lettél ilyen zsugori fasz?

MARC

Na jó, nem bánom, egy szelet belefér.

BEN

A haveroméék itt billiárdoznak a közelben, benézzünk oda?

MARC

(vállat von) akár.

BEN

Feltéve ha ott lesz a pultos csajszi. Megfogom a haját, és jól szét...

MARC

Őt már kirúgták szerintem.

BEN

Miből gondolod?

MARC

Nem emlékszel? Múltkor úgy leitattad, hogy sugárba széthányta a pultot.

BEN

Valami rémlik.

MARC

Aztán odajött hozzám. Azt reméltem, hogy lesz valami, hogy nálam alszik, vagy ilyesmi. Aztán az ölembe hányt. Megkérdeztük, hogy hazakísérjük-e. Emlékszel? Te hívtál taxit.

BEN

Igen... és én fizettem ki a takarítást.

MARC

Még a sofőr arca is tiszta hányás volt.

Röhögnek egyet. Közben elhaladnak egy lottózó előtt.

BEN
Jó lenne most nyerni.

MARC
Mit?

BEN
Egy ötöst.

MARC
Milyen ötöst.

BEN
Ötös lottót!

Marc legyint.

BEN (CONT'D)
Csak azt ne mondd, hogy neked nem
esne jól hárommilliárd.

MARC
Nem arról van szó, de én nem hiszek
ebben. Komolyan azt gondolod, hogy
bárki megnyerhet ekkora pénzt?

BEN
Miről beszélsz? Már csomószer
nyertek.

MARC
Hja, legalábbis ezt mondták.

BEN
Te még életedben nem lottóztál?

Ben megtorpan, Marc kelleetlenül hátrafordul. A lottózó fénye
még látszik a háttérben.

MARC
Mondom, én nem...

BEN
Leszarom, hogy nem hiszel benne.
Születésnapod van, úgyhogy MOST
azonnal kitöltesz egy
lottószelvényt.

Ben megragadja a tehetetlenül tiltakozó Ben karját, és
beráncigálja a lottózóba.

VÁGÁS

INT. - LOTTÓZÓ - DAY

Marc és Ben betoppannak a lottózóba. Csend fogadja őket, ők az egyedüli látogatók. Egyedül egy hölgy ül a lottózó végében, az üvegfal mögött. Marc bambán körbenéz, Ben közben odasiet a falipolchoz és magabiztosan lekap róla két ötöslottó szelvényt. Sarkon fordul és visszasiet Marchoz, aki még mindig egy helyben bámul.

MARC

Nincs itt senki, zárva vannak,
menjünk már...

BEN

(fojtott hangon) Álljál le. Nincs
kifogás. Na, üljünk le.

MARC

Azt se tudom, hogyan kell...

BEN

Pofonegszerű. Nézd, itt, ezt a
táblázatot (felkap egy tollat és
rábök az első heti táblázatra).
Bejelölsz rajta öt számot, és ennyi
az egész.

Marc néhány pillanatig szótlánul bámulja a szelvényt.

MARC

Ennyi az egész?

BEN

(fortyogva) igen, ennyi az egész,
mi kell még?!

MARC

És... melyik legyen az az öt szám?

Ben rezzenéstelen arccal nézi barátját, arca halványan rándul egyet.

BEN

Amelyiket csak akarod. Hajrá
Forrest, menni fog!

MARC

Te akartad... és ez itt mi?

BEN

Micsoda? Ja.. Az a Joker.

MARC

A Joker?

BEN

Mit is mondtál, melyik főiskolára jársz? Jelöld már be! Mit tökölpsz ennyit?

Marc találomra bejelöli az 1, 9, 13, 44, 68-as mezőket.

MARC

Tessék, itt v...

Mielőtt Marc szóhoz jutna, Ben ingerülten kitépi a kezéből a szelvényt. Marcot látjuk, ahogy értetlenül bámulja barátját, aki odasiet a pénztárhoz. Ben-t halljuk beszélni, közben változatlanul Marc arca látható.

BEN

Kézcsók, ez a kettő lesz.

VÁGÁS

EXT. - PICOLO KOCSMA BEJÁRAT - DAY

A kocsmá ajtajából látjuk, ahogy Ben és Marc közelednek az utcán. Sietve haladnak, Ben a fejét rázza.

BEN

Marc! Te mióta lettél ilyen tompa agyú?

MARC

Mi van? Először is, másnapos vagyok, másodszor, életemben nem lottóztam még!

BEN

Nos igen, az feltűnt. (Marcot utánozva) "Melyik legyen az az öt szám?". Te nagyon kész vagy. Nem csoda, hogy nem telik albérletre, ha még öt kockát se tudsz beikszelni magadtól.

MARC

Ez övön aluli volt.

Marc és Ben megállnak a Picolo bejárata előtt.

BEN

Jó, na, bocs. Születésnapod van, most az a lényeg.

MARC

(vállat von) Mindegy. Na, menjünk.

Belépnek a Picolo bejáratán.

VÁGÁS

INT. - PICOLO KOCSMA - DAY

Ben és Marc betoppannak a Picolo ajtaján. A kissé ütött kopott bútorok mentén megcsillan egy a bárpulton fénylő felespohár és annak borostyánsárga tartalma. A bárpultnál egyetlen férfi ül, elegánsan öltözve. A pultosnőnek magyaráz valamit alig hallhatóan. A pultosnő a haját igazgatva sűrűn bólogat, miközben hallgatja az öltönyös ember szavait, tágra nyílt szemmel bámulja a szemközti falnál lévő TV-t. A TV-ben egy Jean Claude Van Damme akciójelenet zajlik. Marc és Ben odalépnek a pulthoz. A jól öltözött fickó azonnal elhallgat és hátat fordít nekik, közben a haját igazgatja.

PULTOSLÁNY

Sziasztok, mit kértek?

BEN

Én egy csapolt barnát kérek, ő meg...

Marc fanyalogva megrázza a fejét

BEN (CONT'D)

Ő meg egy narancslevet.

PULTOSLÁNY

Hát jó...

BEN tűnődve a nekik háttal ülő fickóra néz, majd Marchoz fordul.

BEN

Valami szülinapi piát csak iszunk.

MARC

Hol vannak a többiek?

BEN

Arra (fejével a billiárdozó fiatalok felé biccent).

Átveszik az italt a Pultoslánytól. Marc fásultan belekortyol a narancslevébe, Ben leugrik a bárszékről, közben a tévét nézi.

BEN (CONT'D)

Mi ez a film?

MARC

(maga elé meredve) A tökéletes célpont.

A pultos lány vigyorogva rábámul Marcra.

PULTOSLÁNY

Azta! Honnan tudtad? Oda se néztél mióta bejöttetek!

MARC

Nemtom, biztos jó a hangmemóriám.

BEN

Menjünk már! Őt majd megdugod
később!

MARC

(elnézést kérve a pultoslányra néz)
Elnézést.

Marc leszáll a bárszékről és Bennel odasietnek a billiárdasztalhoz. Az asztalnál ketten játszanak, a harmadik nézi őket. A TV alatt egy csinos, jól öltözött lány ül keresztbe rakott lábakkal. Az okostelefonjába mélyülve csavargatja az egyik hajfürtjét. Ben üdvözli a haverjait, kezet ráznak, a srácok boldog születnapot kívánnak Marcnak.

SRÁC1

Játsszunk újat?

MARC

Á, ne, nyugodtan játsszátok le.

Marc lehuppan a lány melletti székre. A lány rásandít.

DIÁNA

Hiába ellenkezel, előbb, vagy utóbb
játszanod kell.

MARC

Micsoda?...ja, Tudom.

DIÁNA

(unottan legyint) Igazából én is
játszanék, de ebben túl béna
vagyok.

MARC

Nálam biztos nem lehetsz bénább.
Semmi se megy, amihez golyó kell.

DIÁNA

És ha labda?

MARC

Na, labdajátékok. Azokban pláne
szar vagyok. Utálok őket. Régen
talán a ping pong, az még ment, de
már az se.

DIÁNA

(kuncogva) Azért szét ne essél az
önbizalomtól. És mi az, amiben nem
vagy béna?

MARC

(vállat von) néha festek.

Diana szeme felcsillan.

DIÁNA

Komolyan? És miket festesz? Már golyókon és labdákon kívül?
(kuncog)

MARC

Mindenfélét.

DIÁNA

Mindenfélét? Például? Tájképet?

MARC

Egy időben azt is festettem, a dilidokim javasolta.

DIÁNA

Dilidoki? Te pszichológushoz jársz?

MARC

Csak jártam. Volt egy barátnőm, utána kicsit kivoltam.

DIÁNA

Hát, elég furi párkapcsolat lehetett.

MARC

És te mivel foglalkozol?

DIÁNA

Pszichiáter vagyok.

Marc értetlenül bámul.

MARC

Te most ugratsz.

DIÁNA

Naaa, ez már majdnem beszélgetés! Persze, hogy ugratlak. Egyébként ha érdekel, fotóriporter gyakornok vagyok.

MARC

Akkor... bizonyára sokmindenkit ismersz.

DIÁNA

Aha... (bizalmasan közel hajol Marchoz) például arra az emberre (Felix felé biccent) ráférne egy dilidoki.

MARC

Miért, ki ő?

DIÁNA

(szinte suttogva) Felixnek hívják,
de jobb, ha nem vagy vele
köszönőviszonyban. Nagyon veszélyes
alak, kétszer is láttam már, hogy
elitelték, aztán rövid időn belül
szabadelőre került, szerintem
gengszterféle lehet.

SRÁC1 belő egy golyót, amint a luk elnyeli, a többiek
elismerően röhögnek.

MARC

Gengszter?

DIÁNA

Sssssh! Csendesebben!

Felix továbbra is a pultosnővel beszél.

DIÁNA (CONT'D)

Igen, az. De inkább hagyjuk.
Szerintem neked szólnak.

BEN

Marc, rád várunk!

Új játék kezdődik, az asztalon már rendben állnak a golyók az
új játékhoz. Marc kelleetlenül feláll. Diána biccent felé, és
visszatér az okostelefon nyomkodásához. Ben Marc kezébe nyom
egy dákót.

BEN (CONT'D)

Gyerünk, születésnapos, mutasd meg,
hogyan kell!

MARC

Figyelj, és tanulj.

Marc elsőre alig találja el a fehér golyót, SRÁC1 és SRÁC2
nevetni kezdenek.

MARC (CONT'D)

Menni fog ez!

BEN

Előbb célozz!

Marc eltalálja a fehér golyót, ami alig éri el a háromszög
alakzatot, épphogy csak megkocintja. Kiegyenesedve mosolyog
a többiekre. SRÁC1 és SRÁC2 összenéznek.

MARC

Most mi van? Nem jó helyre
céloztam?

SRÁC2

Tudsz billiárdozni?

MARC

Hát...

BEN

(nevetve) Van új a nap alatt. Se lottó, se billiárd. Rá kell jönnöm, hogy nem is ismerlek!

MARC

Pontosan.

BEN

(SRÁC1-hez fordulva) tíz éve ismerem, mindig hülyére vert pingpongban. Csak pingpongozni tud, de azt nagyon.

MARC

Már azt se.

Marc rossz szögben lövi meg a fehérret, a dákója alig érinti, a golyó csak pár centit halad, nem érinti meg a többbit.

SRÁC1

Ne kössük be a szemed? Lehet, hogy akkor jobban menne.

BEN

(Marc-nak) Gondolj arra, hogy pingpongozol.

Diána idegesen cicceg.

DIÁNA

Meddig szivatjátok még? Tanítsátok már meg játszani!

SRÁC2

Figyelj, Marc. Nagyon egyszerű.

SRÁC2 az asztalhoz támaszkodik és mutatja a helyes mozdulatokat.

SRÁC2 (CONT'D)

A fehérrel meg kell koccintanod bármelyik színes golyót, a feketét még ne, és vagy a csíkosnak, vagy a telinek lukba kell érnie.

MARC

És aztán?

SRÁC1

Ha először te találod el a csíkosat, onnan kezdve te vagy a csíkossal.

SRÁC2 belő egy teli golyót.

SRÁC2

Mi vagyunk a telivel, ti pedig a csíkosal. Egyelőre annyi a dolgod, hogy eltedd az összes csíkosat.

MARC

Aha.

SRÁC1

(széttárja a kezét) ilyen egyszerű. menni fog?

MARC

Csapjunk bele!

Marc egymás után nagyon gyengéket lő. Srác1 és Srác2 a fejüket fogják a röhögéstől. Ben egymás után belő három csíkosat. Megint Marc-on a sor. Lelövi a fehér golyót az asztalról. Az arcát a kezébe temeti, már ő se bírja ki röhögés nélkül. Ben a vállát veregeti, közben ő is fejcsoválva röhög. Srác1 villámgyorsan rakja el a golyókat, már alig van néhány teli az asztalon. Marc belő egy csíkosat, a többiek éljeneznek.

BEN

Na, menni fog ez!

Diána felpattan a székéből.

DIÁNA

Örökítsük meg az első sikeres pillanatot!

Diána odarohan és készít egy képet Marcról és Benről állnak egymás mellett. Marc a fejét vakarva szorongatja a narancslevét, a fotóra bátortalan mosollyal poharat emel, Ben vidáman viczorog az oldalán. A tévében reklámok szólnak. Felix a bárpultnál küzlebb hajol a pultoslányhoz.

FELIX

Holnap hoznak majd egy csomagot, csak tedd el, este jövök érte. Addig a te felelősséged. Megértetted?

A pultoslány megszeppenten bólogat. Eközben visszajutunk a többiekhez, újra Marc kerül sorra az asztalnál.

BEN

Na most jól figyelj. Ide lőttük az utolsó golyónkat ugye? Na, neked most mindössze annyi a dolgod, hogy a feketét azzal szembe, ide belőjed. Menni fog?

Marc a feketére összpontosít. Közben a televízióműsorban lottósorsolás következik.

Marc krétát dörzsöl a dákó végére. Elkezik mondani a nyerőszámokat... "68"... Marc az asztalhoz hajol és összpontosít. Szemből látjuk őt, száját összeszorítva figyeli a golyót..."1"... Marc hátrahúzza a dákót, a többiek lélegzetvisszafolytva figyelik.

BEN (CONT'D)
(suttogva) gyerünk...

Marc mély levetőt vesz..."13"... meglövi a fehéret... "44"... a fehér golyót követjük, amint gurul a fekete felé. A többiek nyitott szájjal nézik a lövést. Diána tekintetét felemeli a telefonja kijelzőjéről. A fehér golyó nekikoccan a feketének, bemondják az utolsó számot: 9. Marc fülébe kúszik a TV hangja. Fejét a televízió felé fordítja, szeme kikerekedik. A fekete golyót elnyeli a sötét luk. Marc félvállról ránéz a lukra, aztán vissza a tévére. Eközben elsiklunk Felix felé, aki pedig Marcot és a televízió képét méregeti gyanakvóan a kijelzőn a győztes számok izzanak. Ben és Diána üdvrivalgásban törnek ki.

BEN (CONT'D)
(Dianával egyszerre) Ezaaz!

MARC
Úristen.

Srác1 és Srác2 nevetnek. Marc egy pillanatra kihúzza a zsebéből a szelvényt, majd azonnal visszatömködi. A tévéről közben eltűnnek a számok, már a következő reklám harsog.

BEN
Ez volt a legszarabb játék, amit valaha láttam, de megnyerted, és ez a lényeg!

DIÁNA
Gratulálok, nyertél!

MARC
Tudom.

BEN
Minden rendben?

Marc arca úszik az izzadtságban. Lehuppan a mögötte álló székre. A többiek szavát csak tompán halljuk. Felix összeszűkült szemekkel nézi Marcot, a pultoslány akar mondani valamit, de a gengszter némán csendre inti.

MARC
Rosszul vagyok. Bocsánat, haza kell mennem.

BEN
Mi?

SRÁC1

Mi a baj?

DIÁNA

Mi történt? Nem kérsz egy pohár vizet, vagy valamit?

Marc feltápászkodik a székből.

BEN

Mondj már valamit, mi bajod van?

MARC

Haza kell mennem. Majd beszélünk.

Mindenki némán nézi, ahogy Marc feltápászkodik és elindul a Piccolo kijáratához.

DIÁNA

Nem kell hazakísérni?

MARC

Itt lakom a közelben.

BEN

Biztos, hogy hazajutsz egyedül? Ne hívjak egy taxit?

Marc a fejét rázva kilép a kocsmából. Felix leugrik a pultszékéről és rezzenéstelenül utána indul.

PULTOSLÁNY

Felix, várj! Szerintem...

FELIX

(mérgesen) A vendégekkel foglalkozz légszíves.

PULTOSLÁNY

De Felix, nagyon fontos!

Felix visszasiet a pulthoz és a tenyerével a falapra csap.

FELIX

Azt mondtam, hogy a vendégekkel foglalkozz, vagy holnaptól kereshetsz másik állát. És nagyon szépen kérlek, ne hangoztasd annyit a nevem. Rendben?

PULTOSLÁNY

(félénken) rendben.

FELIX

Köszönöm szívem.

EXT. PICOLO KOCSMA BEJÁRAT - DAY

Marcot látjuk, ahogy a fejét vakarva, támolyogva távolodik a Piccolo-tól. Késő délután van, a nap már lefelé megy a háztetők mögé. Felix zsebre tett kézzel áll és fürkészsze bámul a srác irányába. Elővesz egy cigit, és rágyújt.

FELIX

Pepe!

A háttérből előlép egy magas alak.

TESTŐR1

Figyelek, főnök.

FELIX

Kövessétek azt a gyereket.
Légyszíves, füleld le, hogy...

Eközben Marc ködös tekintettel botladozik hazafelé. Homlokáról törölgeti az izzadtságort.

MARC

Úristen, ezt nem hiszem el.

Marc zavarosan lélegzik, a saját fülének zúgását halljuk mi is. Egyedül csoszogása és a tv-ben felsorolt nyerő számok visszhangja hallhatóak tisztán.

MARC (V.O.)

Azt hittem, boldog leszek. Helyette bepánikoltam. Elszabadult valami az agyamban, hirtelen mintha kivágódott volna egy sor ajtó. Szinte követelem magamtól, hogy beirassam magam egy diliházba. És ki nem jövök onnan. Legalább tudom majd miből fizetni az ellátást. Rosszul vagyok. Mintha valamit elrontottam volna. Mintha nem lenne jogos, hogy nyertem.

Marc befordul az utca végén. Továbbra is az üres, kihalt utcát látjuk. Csened van, csak a forgalom távoli morajlása hallatszik.

INT. - MARC LAKÁSA - NIGHT

Marc lakásának előtere. Az ajtót látjuk, a zár kattant és Marc tetován benyit. Arca gondterhelt, zihálva lélegzik. Belép, félkézzel erőtlően becsukja az ajtót. Ködösen bámul maga elé néhány másodpercig.

MARC

Erre inni kell.

Kinyílik a hűtőszekrény ajtaja. Az ajtó oldalában az üdítő dobozok mellett egy üveg fehérbor áll. Marc a nyakánál fogva kikapja az üveget. A nappaliban vagyunk, Marc felkapcsolt lámpa mellett ül az étkezőasztalnál és tölti a bort egy pohárba. A pohárba csobogva ömlik az ital. Marc hangulata már nyugodtabb, a szájához emeli a poharat.

MARC (CONT'D)

A változásra.

Sóhajt egyet, majd egy szuszra lehúzza az egész poharat. Mély lélegzetet vesz, majd újra nekiáll tölteni a pohárba, megint csurig engedi borral. Szájához emeli, szája sarkában mosoly villan.

MARC (CONT'D)

Festő leszek.

VÁGÁS

A következő snitten Marc már a szobája közepén, a padlón ül szétvetett lábakkal, a fejét vakarja, közben halkán nevet.

MARC (CONT'D)

Kifizetem a rezzzsit. Az egésssszzet.

Acát a kezeibe temeti. Megint kuncogni kezd. Két kézfejét maga elé tartja, mérlegszerűen emelgeti a kézfejeit, közben egyikről a másikra bámul.

MARC (CONT'D)

Vesztés voltam... de most nyertem.
Vesztettem... de most nyertem.
Vesztettem... de nyerek. Veszték...
nyerek. Mindent vesztek... és most
mindent nyerek.

Szemei fennakadnak, arcát a csillár felé emeli, majd instabilan hátrabillen, a feje koppan a szőnyegen. Háton fekve a plafont bámulja, keze-lába szétvetve. Angyalkát formálva ficáncolni kezd, közben hangosan felvihog.

MARC (O.S.) (CONT'D)

Nem hiszem el! (felvihog) Nem
hiszem eeeeel! (felvihog)
Egymilliárd forint! (felvihog)
Megyek, és veszek új festéket!
(felvihog) Van pénzem pótvizsgára!
(felvihog) Húúúúúúúúúú!

Elfordulunk, és távolodunk az eufóriában úszó Marc szobája végébe. A résnyire nyitott ablak felé közeledünk.

VÁGÁS

EXT. - HEGEDŰS GYULA UTCA, ÓRÖK A KOCSIBAN - NIGHT

Marc lakásával szemben, lent, a szemközti oldalon egy sötét színű kocsit parkol. A kocsiban Felix emberei ülnek, egyikük a volán mögött, a másik pedig az anyósülésen. Mindketten fejhallgatót viselnek, egyikük puskamikrofont szorongat, a mikrofon végét Marc ablaka felé irányítja. Fejhallgatójukon keresztül hallják Marc üdvrivalgását.

TESTŐR1

Menjünk, ez a gyerek megőrült.

TESTŐR2

(mutatóujját feltartja) Csss!

TESTŐR1

Nyert, nem? Megvan a bizonyíték. Holnapra amúgyis megöli magát, nem kell melóznia vele.

TESTŐR2

(Dühösen Testőr1-re néz, suttogva)
Légy oly kedves, és fogd be a pofád!

TESTŐR1

(suttogva) Nem fogom be. Miért fognám be?

TESTŐR2

(suttogva) Mert a dumád belehallatszik a felvételbe.

TESTŐR1

És akkor mi van? A főnök tudja, hogy jó munkát végzünk, és tudja, hogy bennem megbízhat, te meg ki leszel rúgva. Höhö.

Testőr2 durván arcon üti Testőr1-et. Testőr 1 visszaráng, erre Testőr 2 megragadja Testőr 1 nyakát és a kormányra rántja. Testőr 1 lefejezi a kormányt, erre a kocsi dudája megszólal. Mindketten összerendeznek, dermedten bámulják Marc lakásának ablakát. A mikrofon által rögzített üdvrivalgás félbeszakad. Marcot látjuk, amint az ablakhoz sétál és kikukucskál rajta, majd bicegve visszalép és eldől, de hogy hova, az nem látszik. A mikrofon tompa puffanást érzékel.

TESTŐR2

Ezt még visszkapod. (az orrát törölgeti egy papírzsebkendővel). Most mi legyen, megöljük, vagy ne?

TESTŐR1

Felix annyit mondott, hogy hallgassuk le.

TESTŐR2

Megvolt. Akkor húzzunk innen.

A kocsi motorja beindul, majd csendesen elhajtanak az utca sötétjébe.

ÁTTÚNÉS

INT. - MARC LAKÁSA - DAY

Marc az ágyán hever, hangosan horkol. A párnája mellett hever a lottószelvény és egy kisebb kupac, teleírkált cetli. Marc feje mellett hever mobiltelefonja, ami most hangosan MEGCSÖRREN. Marc kiáltva felriad.

MARC

Nem veszek semmit!

Zihálva bámul maga elé, majd bágyadtan a telefonjára néz. Ben keresi őt. Felemeli a telefont, majd rövid tétovázás után felveszi.

MARC (CONT'D)

Szia, mondjad.

BEN (V.O.)

Hi, na mivan veled? Hova rohantál tegnap? Hatszor hívtalak!

MARC

Öh... (körülnéz) rosszul lettem.

BEN (V.O.)

Micsoda? Mi bajod volt?

MARC

Öh... Rámjött a hasmenés.

BEN (V.O.)

Na ne már.

MARC

Egész éjjel... Fosnom kellett.

BEN (V.O.)

Ugh... de miért nem szóltál?

MARC

Hát mert sietnem kellett. És én csak itthon vagyok hajlandó budira ülni.

BEN

De várj már, nem értem. Mitől lettél rosszul?

MARC

Nem tudom (az asztal felé néz).
Talán anyám tortájától.

BEN (V.O.)

Micsoda?! Kaptál csokitortát?!

MARC

Kaptam. Figyelj csak, most le kell
tennem, nemsokára beszélünk.

BEN

Hé, várjál már! Nehog má..

Marc kinyomja a telefont, egyben le is némítja, majd félreteszi az asztalára. Felnyalábolja a papírcetliket, néhányat elolvas, a fejét vakarva elindul a konyha felé. Hátról követjük, belép a konyhába, tölt magának egy pohár vizet. A pulthoz támaszkodik, arca előtt tartja a poharat és bámulja a vizet benne.

MARC

Csak nyugi.

INT. - MARC LAKÁSA. - DAY

Újra a nappaliban vagyunk. A földön egy koffer fekszik, Marc festős cuccokat dobál bele. Lecsukja a táska fedelét, leül a földre, a halántékát masszírozza, szemét behunyva mély levegőt vesz.

MARC (V.O.)

Mielőtt felveszem a nyereményt, át
kell gondolnom nyugodtan a
helyzetem. És ahhoz, hogy nyugodt
legyek, festenem kell.

Marc megy a lakás ajtajához. Kinyitja, beszűrődik a fény, hátról látjuk, kilép rajta, és becsukja.

VÁGÁS

EXT. - MARGIT HÍD, BUDAPEST - DAY

Derült időben svenkelünk az égről lefelé a Margit-hídra, a Margit-szigeti lejárónál Felix ácsorog, mögötte Testőr1 és Testőr2 a korlátot támasztva, napszemüvegben néznek mereven előre. Felix fel-alá járkál, közben indulatosan hadonászik.

FELIX

De mi az, hogy rámverték húsz
százalékot? Kurvára nem erről volt
szó! ötmillióban egyeztünk meg.
Mondtam, hogy meglesz a pénz,
faszért nem tudnak várni még néhány
napot.

A telefon másik végén alig hallhatóan válaszolnak.

FELIX (CONT'D)

Mi van?! Azt már rendeztük! Tönkre akarsz tenni? Átadtuk az árut, a tiszta árut, visszajeleztél, hogy nem sürgős. Most meg fenyegetsz?

Felix előkap egy cigit, Testőr1 meggyújtja neki.

FELIX (CONT'D)

Hé, várjál, engem hiába zsarolsz... de, de, ez zsarolás. És akkor mi van, ha tartozom? Te is tudod, hogy mindig megadom... Mi az, hogy késő?! Milyen késő?! Mi a fasz bajod van?!

Megszakad a vonal. Felix dühösen a földhöz vágja a mobilját. Ingerülten beletúr a hajába. Egy lány épp arra sétál, Felix ráüvölt, erre a lány rémülten ugrik egyet és félénken továbbsiet. Oldalról haljuk Philip-et.

PHILIP

Ingerültnek látszol.

Felix megpördül, gyanakodva néz a hang irányába. Ahogy felismeri Philip-et, arca kisimul. Philip profilját hátulról nézzük, az arca nem látszódik.

FELIX

Kitűnő megfigyelő vagy. Mi tartott ennyi ideig?

PHILIP

Pontosan érkeztem.

Felix felveszi a telefonját a földről, konstatálja, hogy az imént törte miszlikbe. Testőr 2 felé lép.

FELIX

(Testőr2-nek) Mennnyi az idő?

Philip közelebb lép Felix felé.

PHILIP

Miféle góré az, akinek nincsen karórája?

FELIX

Ritka fajta. Na idefigyelj, van egy melóm, amivel letudhatod a tartozásodat.

PHILIP

Tudomásom szerint nem tartozom semmivel.

Felix a korlátra könyököl, Philip úgyszintén, egymás mellett állnak. Felix eltakarja Philip arcát. A két testőr összekulcsolt kézzel áll mögöttük.

FELIX

De igen tartozol, az almás festmény árának a negyven százalékával.

PHILIP

Ne akard, hogy most azonnal eltörjem az epistropheus-od.

FELIX

A micsodámat?

PHILIP

Nyakcsigolya.

Testőr1 és Testőr2 szorosan Philip mellé lépnek, egyikük megköszörüli a torkát.

FELIX

Oké, talán rosszul emlékeztem, de harmincöt százalékkal még így is tartozol.

PHILIP

Szólj a háziállataidnak, hogy ne nyomjanak a pisztolyt a hátamhoz, különben hat másodperc alatt mindhárommal végzek.

Felix némán biccent, Testőr 1 és Testőr 2 visszalépnek Felix mögé.

PHILIP (CONT'D)

Tizenöt százalékkal tartozom, se többel, se kevesebbel.

FELIX

Már bánom, hogy rád hallgattam.

PHILIP

Csupán nem számítottál rá, hogy rajtad kívül esetleg más is meg tudja ítélni egy festmények a valós értékét.

Felix türelmetlenül dobol a korláton.

FELIX

Mielőtt végleg eltérünk a témától, mondom a melót.

PHILIP

Nem mondtam, hogy elvállalom.

FELIX

Nem is kérdés.

Felix elővesz a zsebéből egy borítékot és átnyújtja Philipnek.

FELIX (CONT'D)

Ő lesz az. Profi munkát várok el.

Philip átveszi a borítékot, kivesz belőle egy fényképet, amin Marc látható.

PHILIP

Adj 24 órát.

FELIX

Nincs annyi időm. Ma estére intézd el, és hozd a lakáskulcsát.

PHILIP

Este találkozunk.

Philip kikerüli Felixet és elindul vissza, a híd felé.

FELIX

(tetőröknek) látjátok? Ilyen egy profi.

Philip hirtelen megfordul, Felixék összerezzennek.

PHILIP

Tévedsz. Egy profi már nem állna szóba veled. Ez volt az utolsó alkalom, hogy segítettem.

FELIX

(vállat von) nekem mindegy, ha szentimentális vagy, az a te bajod.

PHILIP

Vegyél magadnak egy másik karórát. Ha kifutsz az időből, az a te bajod lesz.

Felix hátat fordít, és megy tovább.

TESTŐR1

Szerintem ezzel utalt valamire.

Felix értetlenül Testőr1-re néz

FELIX

(ingerülten) téged azért fizetlek, hogy életviteli tanácsokat adj? Ki nem szarja le, hogy mit mondott.... add oda a karórádat. Majd kapsz egy másikat.

TESTŐR2
(nevetve) Ezt megszívtad.

FELIX
Fodg be. Te meg adj egy cigit. (a
Duna felé bámul) holnaptól
mindenkinek jobb lesz.

EXT. - ERDŐ, ÖSVÉNY. - DAY

Marc a túraösvényen sétál. Nyáriás öltözéke ellenére láthatóan melege van, arca izzadt. Derűs hangulatban battyog, kezében lóg a festés cuccokkal megrakott koffer, egy hátizsákot is visel. Hátulról látjuk, amint felnéz a fák lombkoronája felé.

MARC (V.O.)
A fák. Nem tudom mi van bennük, de megnyugtатnak.

Megtorpan, leteszi a koffert, közben megtörli a szemüvegét.

MARC
A fából papír lesz. A papíról
pedig... pénz... sok pénz. Nagyon
sok pénz.

Ezen eltűnődik egy pillanata, majd felkapja a koffert, visszaveszi a napszemüveget és sétál tovább. Statívról látjuk Marcot, ahogy végigsétál az ösvényen, közben magában beszél.

MARC (CONT'D)
Boldog születésnapot. Ez aztán a
meglepi bazmeg. Másfél milliárd.
Nyitok egy műhelyt. Nem csinálok
semmit, mégis ki tudom majd fizetni
a számlákat. Azt csinálsz, amit
akarsz. Hihetetlen.

Marc egy kis tisztáshoz érkezik. Néhány pad és asztal áll körben. A fák árnyékot vetnek az egész helyre. Marc leül az egyik padra, kihúzza a hátizsákjából egy üveg vizet és belekortyol. Leteszi az üveget az asztalra, némán néz maga elé.

MARC (V.O.)
Elhatároztam, hogy a pénz jelentős
részét beteszem egy számlára.
Gondoltam, valamelyik alapítványnak
is lehetne adni belőle. És végre
megvenném anyámnak azt a fotelt,
amire harminc éve vágyik.

ÁTTŰNÉS

Marc arca fehér háttérben úszik. Mosolyogva néz a kamerába.

MARC

Szia anya, hoztam neked valamit.

Egy pillanatra elénk villan egy Eames fotelről készült fénykép. Újra Marc mosolygó arcát látjuk, közben megszólal egy hang

MARC ÉDESANYJA (V.O.)

Honnan volt ennyi pénzed?

Marc arca tanácstalanná válik.

ÁTTÚNÉS - VISSZA

Marc a hegyoldalon sétál egy napsütötte ösvényen. Mellette mély völgy húzódik, csak a lépéseitől zizegő falevelek hallatszanak az erdő csendjében.

MARC (V.O.)

Ha már ennyi pénzem van,
beiratkozhatnék egy festő iskolába,
talán előbb utóbb festenek egy
valóban jó képet is.

Marc hirtelen megtorpan. Gyors vágással a fák közé kerülünk, látjuk Marcot állni a távolban. Oldalról Philip lép a képbe egy csigás íjjal, melyet épp felajzani készül. Visszavágunk az ösvényre.

MARC

Hmm... ez jó ötlet. Festő iskola.
Ez az!

Fellelkesült hangulatban sétál tovább. Kivesz a zsebéből egy iPod-ot, lehámozza róla a fülhallgatót és a fülébe dugja, majd elindítja a zenét. A zene dallamára elkezd táncolni séta közben, majd hangosan rikácsolja a dalszöveget. Újra eltávolodunk a bérnyilkos profiljára. Philip a földre térdel, szembefordulunk vele. Fekete símaszkot visel, szemét napszemüveg takarja. Az íjhúr hátrahúzódik, Philip lélfegzetvisszafojtva becélazza Marcot. Átváltunk Marc totáljára, aki önfeledten dalolászik. Egyszer csak megbotlik valamiben és pofára esik. Miközben elhasal a földön, halljuk a fölötte elszuhanó nyílvezzőt.

MARC (CONT'D)

Óóóóóbaaaaaazzzzzmeeeeeg

Feltápáskodik, hátranéz, mögötte egy kődarab hever a földön. A fába fúródott nyílvezző elkerüli a figyelmét. Mérgelődve megdörzsöli a bokáját, visszadugja a fülhallgatót, majd tovább sétál, ezúttal már nem "énekel". A fába fúródott nyílvezzőnél maradunk, majd visszaváltunk Philip-re. Philip felvesz egy újabb nyílvezzőt. Mielőtt felaljazná az íját, megrezzen a telefonja. Gyorsan felveszi.

PHILIP

Igen?

FELIX (V.O.)

Még ne öld meg.

PHILIP

Akkor mit csináljak vele?

FELIX

Átnézzük a lakását, addig ne öld meg. Ha nem találjuk meg itt, amit keresünk, akkor tied a pálya.

PHILIP

Addig mihez kezdjek vele?

FELIX

Foglald le. Csá.

A vonal megszakad. Philip káromkodva elrakja a telefont. Újra Marcot követjük, immár a hegytetőhöz közeledünk, az ösvény szűkül, az emelkedő meredekebb. Marc a Buena Vista Social Club Chan Chan c. Számát hallgatva, vidáman sétál, ahogy véget ér a szám, leveszi a fülesét és bedobja a táskájába, közben megáll és körülnéz.

MARC

(magának suttogva) Jaj, de jó ez a csend.

Valami reccsen a fák között. Marc odakapja a fejét. A következő snittben Philipet látjuk, aki Marc-tól néhány méterre, egy fa takarásában kuporog feszülten. Visszaváltunk Marc arcára, aki gyanakvóan végignéz a fák között, majd vállat von, és sétál tovább.

EXT. - VÖRÖSKŐ HEGY TETEJE. - DAY

A vöröskő emlékmű mellől látjuk statívról Marcot közeledni. Egy szép nagy almát majszol, közben dúdorászik. Mögé vágunk, lerakja a koffert a kőre és a táskájába túr. Arca gondterheltté válik.

MARC

Ezt nem hiszem el. Hol van a kulcsom?

Dühösen lerakja a táskát, a zsebeibe túr, nem találja a kulcsot.

MARC (V.O.)

Gratulálok, Marc, otthon hagytad a saját lakáskulcsodat, amihez a táská kulcsa is hozzá volt fűzve, azé a táskáé, ami végülis azért van nálad, hogy felgyere a hegytetőre festeni.

Marc lehuppan a földre, arcát a kezébe temeti. Leveszi a koffert a kőről, megpróbálja feszegetni.

MARC

Nem hiszem el! Nem hiszem el!!!

Philip egy bokor mögül figyel a dühös Marcot, közben egyre közelebb lopakodik.

MARC (CONT'D)

Nyíljál már ki!

Fogja a bőröndöt, és nekiüti a kőnek, végül már két kézzel püföli az emlékműhöz, közben elfojtva káromkodik, végül feladja, ledobja a táskát a fűbe és leül a köre.

MARC (CONT'D)

Ennél nagyobb szarban már nem lehetek.

Felveszi az almát, hogy beleharapjon. Hátról puffanó hangot hallunk, egy PISZTOLY hangját. Az almát fröccsenve kitépi Marc kezéből a lövedék. Rémülten kiált, közben összerezzen, arcára almapüré fröccsen. Hátrakapja a fejét, elfordulunk a bokrok felé. Philip kilép a növényzetből, Marcot megdermeszti a félelem, bénultan áll és szóhoz se jut. Philip arcát nem látjuk a masz és a napszemüveg miatt. Marc hebegve próbál megszólalni.

MARC (CONT'D)

Ki.... Ki.... Ki... kicsoda...

PHILIP

Pofa be.

Philip a kezében pisztolyt szorongat. Felemeli, és a fiúra céloz vele.

PHILIP (CONT'D)

Még egy hang, és véged. Most velem jössz. Kezeket a tarkóra.

Philip továbbra is Marcot tartja szemmel, miközben odanyúl a földön heverő kofferhez és felveszi. A pisztollyal maga felé int, majd lépkedni kezd hátra, a bokrok felé. Marc kezei remegnek, arcára kiül a félelem.

MARC (V.O.)

Így érkeztem el a kétségbeesés
általam eddig soha nem tapasztalt
szintjéhez.

VÁGÁS

Egy másik, kisebb, elhagyatott tisztáson vagyunk, a fák
lombkoronáját gyengéden ciróogatja a szél. A tisztás szélén
kilép a fák közül Marc, még mindig a tarkóra rakott kézzel,
és Philip, még mindig ráfogva a fegyvert. Marc zihálva lépked
hátra az őt sakkban tartó Philip elől. Ahogy lép, majdnem
megbotlik valamiben, tompa koccanást hallunk. Marc lenéz a
földre. A lábánál egy ásó hever.

PHILIP

Kezdj el ásni.

Marc arca eltorzul, a könnyeivel küszködik.

MARC

Ezt nem hiszem el.

PHILIP

Ássál, többet nem szólok.

MARC

Jól van... mégis mit csináltam.

PHILIP

Egy szót se.

MARC

(dühösen ránéz Philipre) Ártatlan
vagyok! Mégis mit akar tőlem?!

Philip odalép Marchoz, durván fejbe kólintja a pisztoly
markolatával.

MARC (CONT'D)

Jó... ások.

INT. - MARC LAKÁSA - DAY

Még sötét van, kopogást hallunk, majd Ben kiáltását.

BEN

Hahó! Marc! Itt vagy?

Kivilágosodik a kép, Marc lakásajtáját látjuk belülről, a
kilincs lassan lenyomódik. Az ajtó kinyílik és belép rajta
Ben. Inget és farmert visel, kezében a telefonját
szorongatja.

BEN (CONT'D)

Helló, na mi van?

Ben kinyitja a hűtőszekrényt és kivesz egy szelet tortát az EPRES feléből, másik kezével kiemeli az egész tálcát. A süteményt majszolja, mikörben gyanakvó arccal halad a nappali felé.

BEN (CONT'D)

Marc! Hol vagy?

Megáll a nappali közepén és körülnéz. Közben a tortát lerakja az asztalra.

BEN (CONT'D)

(Sóhajt) Hát nem itt.

Fejét vakarva elindul visszafelé, közben ránéz az ecsetekkel és papírokkal teli asztalra. Az asztalon hever Marc mobilja. Ben a fejét csóválva felveszi a telefont, majd a széken lévő, nyitott hátizsákba ejti. Megáll az egyik szekrény előtt, és kinyitja, majd kipakol belől néhány hengert és a legfrissebb, foltos festményt. Letérdel a földre, és a hengereken lévő címeket olvassa, közben szomorúan a fejét csóválja. Feláll, majd a hengereket és a képet a hóna alá csapja, sóhajt egyet és elindul kifelé. Becsukja az ajtót. A konyhaablakon keresztül látjuk, amint beszáll a liftbe, aztán a liftajtó becsukódik. Eltelik néhány másodperc, majd megjelenik Testőr1 alakja, amint jön fel a lépcsőn, közvetlenül követi őt Testőr2 is.

VÁGÁS

Testőr1 és Testőr2 Marc nappalijában állnak, tanácstalanul bámészkodnak körbe-körbe. Testőr2 kimegy a konyhába, közben Testőr1 az íróasztal fiókjait nyitogatja ki, mindegyikbe beletúr. Miközben túrkál, előveszi a telefonját, és a füléhez emeli. Kisvártatva felveszik a vonal másik végén.

FELIX (V.O.)

Haló. Mondd, hogy megvan. Megvan?

TESTŐR1

Még nincs.

FELIX (V.O.)

Akkor keressétek tovább, aztán hívj.

TESTŐR1

(Vállat von) de fingom sincs, hogy hol keressük. Meg mi lesz, ha hazajön az ember? Nyitva volt az ajtó.

FELIX

Az emberünket már elkapták, miatta ne fájjon a fejed. Ugye menni fog?

TESTŐR1

Ja.

FELIX

Reméltem. Hívjál, ha megvan.

Megszakad a vonal.

TESTŐR1

(gúnyolódva) Reméltem.

Testőr 2 visszajön a nappaliba, egy szelet EPRES tortát majszolva.

TESTŐR2

Mit mondott?

TESTŐR1

Hogy fésüljük át a lakást, lehet, hogy itt van a szelvény. Te mit zabálsz?

TESTŐR2

Tortát.

TESTŐR1

Nekem nem is hoztál?

Testőr2 felemeli a bal kezében tartott tányért.

TESTŐR2

Szerinted ezt kinek hoztam, te majom?

Testőr1 odalép Testőr2-höz és kikapja a kezéből a tányért. Egy pillanatig egymásra merednek, majd Testőr1 hirtelen mozdulatot tesz, mintha ütni akarna. Testőr2 hátrahőköl.

TESTŐR1

(kuncogva) bevetted.

Testőr1 a tortát csámcsogva elkezd körülnézni a könyvespolcon, közben Testőr2 vág magának egy szeletet a torta CSOKIS feléből, kétpofára tömi magába a süteményt. Testőr1 háta mögé lép és ad neki egy tockost. Testőr1 elejti a tányért.

TESTŐR1 (CONT'D)

Hogy a jó ku...

Megragadják egymás ruháját, majd hirtelen megdermednek: a konyhaablakon keresztül beúszik Ben hangja. A két testőr egymásra néz, majd gyorsan elindulnak az ajtó felé. A kilincs lefelé nyílik, erre Testőr1 kinyitja az egyik szekrény ajtaját és mindketten beugranak rajta, majd magukra zárják. Ebben a pillanatban Ben újra belép a lakásba, telefonál.

BEN

... én is pont azt mondom. Most el tudnék hozni hármát, de ötből jobban lehet válogatni. Nem, nem tudom elérni, itthon hagyta a mobilját.

Ben megáll a szekrény sor előtt, miközben telefonál, AHHOZ a szekrényajtóhoz nyúl... aztán eszébe jut, hogy a Marc képei a másik szekrényben vannak. Odalép a másik szekrényhez, és kivesz belőle még két tekercset, a hóna alatt lévőkhöz csapja.

BEN (CONT'D)

Ezt szajkózom neki hónapok óta. És nem akar kiállítani, mondhatok neki bármit, rohadt makacs csávó. Ettől tutira kikészül, már most bánom, hogy nem szóltunk neki. Na, már jövök, csak még viszem a maradékot.

Ben becsukja a lakásajtót és elmegy. A testőrök kimásznak a szekrényből. Értetlenül egymásra néznek, közben Testőr1 már füléhez emeli a telefont.

TESTŐR1

Én vagyok az, Felix. Hazajött a fickó!

FELIX

Milyen fickó? Az a fickó?

TESTŐR1

Az a fickó. Marc.

FELIX

Ne hülyíts már, harminc kilométerre sétál az erdőben.

TESTŐR1

Márpedig itt volt, nyitva hagyta a lakásajtót, szerintem visszajön.

FELIX

Mi a... Philip!!!! A kur... mindjárt visszahívlak! Kapjátok el az embert! Ne hagyd elfutni, húzd a beled utána! Most azonnal!

Testőr2 kérdően bámul Testőr1-re. Testőr1 ráérősen a zsebébe csúsztatja a telefonját, majd Testőr2-re néz.

TESTŐR1

Léc.

Mindketten loholnak az ajtó felé.

TESTŐR2

Várj!

Testőr 2 visszaroohan az étkezőasztalhoz, és elragad még egy szeletet a sütemény CSOKIS feléből.

TESTŐR1

Ne zabálj már, nem érjük utol!

Becsukják Marc lakásának ajtaját. Testőr1 nyugós arccal siet előre, elfutnak mellettünk, közben halljuk Testőr2 csámcsogását, míg statívról nézetben elfut mellettünk, látjuk ahogy megtörli a száját.

TESTŐR2

(teli szájjal) Hmm.. Kurvajó ez a torta.

EXT. - HEGEDŰS GYULA UTCA - DAY

A Hegedűs Gyula utcában vagyunk, kellemes napsütötte időben. Ben-t követjük, aki a hóna alatt szorongatott képekkel sétál. Napszemüveget visel, kifejezéstelen arccal megy előre. A következő snittben visszaváltunk Marc lakása elé, a ház bejárati ajtajából csak Ben apró alakját látjuk az utcában távolodni. Elfordulunk az ajtó felé, ami most kivágódik, kibotlik rajta Testőr1 és Testőr2

TESTŐR1

Merre ment?

TESTŐR2

(Ben távolodó alakjára mutat) Arra!

Testőr1 és Testőr2 szaladni kezdenek. Ben mellett elhalad egy csinos nő, hátranéz és megbámulja. Közben meglátja az utca vége felől futó, két testőrt. Visszafordítja a fejét. Újra a Testőrök mögé kerülünk.

TESTŐR1

Lassíts! Rá fog jönni!

Ben megint hátranéz és gyanút fog. Megdermed.

BEN

Ezeknek meg mi baja van?

TESTŐR1

Hé! Állj meg!

BEN

Dehogy állok.

Ben futásnak ered. A két testőr végig üldözi őt a Hegedűs Gyula utcán keresztül. Szemből állunk, Ben kiszalad a képből, Testőr1 rohan, Testőr2 követi.

TESTŐR1

A rohadt életbe, szúr az oldalam!

TESTŐR2

Várj, várj, várj...

Testőr2 egyre lassabban lohol, már csak biceg, Testőr1 megtorpan és hátrafordul.

TESTŐR1

Neked meg mi bajod?

TESTŐR2

É... te... hogy kerülsz ide?

TESTŐR1

Hé, hé! Mi van veled?

TESTŐR2

Aztakurva.

Testőr2 szemei fennakadnak, és elnyújtott hörgéssel eldől, mint egy krumpliszák. Testőr1 felnyalábolja őt a járdáról és félrehúzza.

TESTŐR1

Mi az Isten!? Te meghaltál,
baszki?!

TESTŐR2

Repülök... repülök...

TESTŐR1

Meg ne dögölj nekem! Hé, hallod!?

A kép kimerevedik.

MARC (V.O.)

Nem fog meghalni. Sajnos, vagy szerencsére, de egyedül engem fenyeget halálveszély. Felix emberére még nem csapott le a kaszás, csak mindössze túl sokat zabált anyám tortájából.

Flashbackben látjuk, ahogy Marc a kezében tartja az édesanyja üzenetét. A cetlin tisztán látszik: "A csokis felével óvatosan". Újabb flashback-ben látjuk Bent és Marcot sétálni a Hegedűs Gyula utcában.

BEN

A csokis feléből én is kérek majd.

A flashback véget ér. Visszatérünk a kimerevedett képre.

MARC (V.O.)

Anyám masszívan tolja a cannabist és az elmúlt öt évben mindig ún.

félvigyoros tortát küld, ha
szülinapom van, de ezt ő nem
tudhatta.

A kép átvált Ben-re, aki a hóna alatt szalad.

MARC (V.O.)

Ami Bent illeti... nos, őszintén
szólva fogalmam sincs, hogy hova
megy. Hé, hallod?! Hova rohángálsz
a képeimmel, te majom? Nem is hall.
Különben is, én most nem is tudok
minderről, a hegytetőn várom a
kivégzésemet.

EXT. - VÖRÖSKŐ HEGY TETEJE - DAY

A tisztáson vagyunk, Marc a fák árnyékában ássa a sírját.
Philip mögötte áll a fák árnyékában, hátra tett kézzel,
katonai terpeszben. Marc reményvesztve hátranéz.

MARC

Énekelhetek?

A bérgyilkos válaszul kibiztosítja a lőfegyverét.

MARC (CONT'D)

Jó jó, csak kérdeztem... (folytatja
az ásást).

Egy vágással a Big Bang beállításait ismételjük el. Marc két
kezét a tarkóján tartja, Philip hátulról a fejének szegezi a
pisztolyt. Marcot arcát látjuk szemből.

MARC (CONT'D)

Talán jobb is így. Talán túl szép
volt, hogy igaz legyen. Hát ez a
vég. Korán jött.

Marc arca eltorzul, elsírja magát. Philip keze megfeszül a
pisztoly ravaszán. Váratlanul megszólal egy telefon, Philip
zsebéből kihallatszik a Daft Punk - Get Lucky. Philip
ingerülten megrándul, leengedi a telefont és kitepi a
zsebéből a telefont.

PHILIP

Ha megmoccansz, véged.

MARC

(flegmán) Komolyan?

Philip félrelép a fák felé és felveszi a telefonját.

PHILIP

Nem érek rá.

FELIX (V.O.)

Átvertél, te bűdös paraszt!

PHILIP

Mi van?

FELIX (V.O.)

Hogy van az, hogy az embereim most
üldözik a célszemélyt a városban,
mikor elvileg te is őt követed a
susnyásban?

PHILIP

Az embereid is tévedhetnek.

FELIX (V.O.)

Rohadtul ajánlom, hogy igazad
legyen, te porbafingó patkány!

PHILIP

Fogd vissza magad.

FELIX (V.O.)

Elkaptad már az embert, vagy nem?

PHILIP

Bazmeg, húsz perce várom az
utasítást, hogy kinyírjam-e vagy
ne, közben itt bög ez a
szerencsétlen!

FELIX (V.O.)

Biztos, hogy ő az? Látni akarom.
Küldj róla MMS-t, arról felismerem!
Most azonnal!

Felix kinyomja a telefont. Philip káromkodva vakarja a fejét
(a maszkját), közben hátratekint Marc felé. Marc még mindig a
gödör szélén térdel, kíváncsian hátrafordulva bámul, amint
Philip ránéz, azonnal visszakapja a fejét.

PHILIP

Hé.

Marc bátortalanul arra fordul.

MARC

Hozzám beszélsz?

PHILIP

Igen. Állj fel.

MARC

Most nincs kedvem. Úgyis mindjárt
meghalok.

PHILIP

Idefigyelj. Ha nem állsz fel
azonnal, nem csak megöllek, de
előtte meg is kínozlak.

MARC

(vállat vonva) még jó, hogy van
választásom.

Marc remegő térddel felkel a földről. Philip előveszi újra a
telefonját, kioldja és felemeli fényképezéshez.

PHILIP

Csííííz.

MARC

Te valami beteg állat vagy? Kinek
kell a fotó, váltságdíjat
követelsz, vagy mi?

PHILIP

Pofa be.

Philip elküldi a fotót, majd lezárja a telefont és
visszadugja a zsebébe.

PHILIP (CONT'D)

Most pedig térdelj vissza.

MARC (V.O.)

(A gödör felé tekint) Ha már
egyszer kijössz a halál árnyékából,
onnan kezdve erősebbnek érzed
magad. Nekem is eljött ez a
pillanat. (visszanéz Philipre)

PHILIP

Nem hallasz? Kurvára nyomás a
földre, vagy kilövöm a regio
genusodat!

MARC

A mimet?

PHILIP

Térdkalács.

MARC

(vállat von) Lőjed.

Philip kibiztosítja a pisztolyát. Marc arcára közelítünk,
elszántan mered előre.

MARC (V.O.)

Én sem tudom, hogy honnan jött az
ötlet, de úgy döntöttem, hogy nem
adom fel olyan könnyen. Ha kell,
megküzdök. Ha harc, hát legyen...

Marc teleszívja magát és egyre elszántabb, dühös arcot vág. Philip feje egy pillanatra értetlenül hátrébb billen.

MARC
Haaaaaaaaarc!

Marc vad csatakiáltással Philipnek rohan. Philip löni készül, a pisztolya beragad. Marc egyre közelebb ér hozzá. Philip eldobja a pisztolyt és feszülten áll, Marc már csak néhány lépésre van... Mire odaér, Philip gyomorszájon rúgja, erre Marc hátrazuhan, közben felrúgja a koffert. A koffert fedele felpattan és kihullanak belőle a papírok. Marc hasravágódik és köhögve prüszköl. Philip elővesz egy KÉST és Marc felé sétál. Marc a hátán vergődve, rémülten próbál elhárítani. Philip a koffer mellé érve letekint a papírokra. Az egyik ott van Marc aláírása.

MARC (CONT'D)
Védtelen vagyok! Küzdjünk egyenlő
esélyekkel!

Philip lehajol és felveszi az egyik vázlatot. Az aláírást vizsgálja. Marc értetlenül bámul.

PHILIP
Te vagy Marc?

MARC
(értetlenül) igen.

PHILPIP
Marc, a festő?

MARC
Az áldozat, és a festő.

PHILPIP
Aztakurvaélet.

Philip térdre rogyan, kezében a papírral. Leveszi a napszemüveget.

PHILIP
Te...te vagy Marc1988 a
kezdőfestők.hu-ról?

MARC
Igen. És?

PHILIP
Óhogybasszameg. Óhogybasszameg. Ezt
nem hiszem el!

Philip letépi a maszkját, most látjuk először az arcát.

PHILIP (CONT'D)
Ez valami átverés.

MARC

Nekem is hasonló jutott eszembe.

PHILIP

ÉN... Én vagyok Twinky! A rendszeres megrendelő!

MARC

Te most hülyítesz.

PHILIP

Nem! Komolyan, én vagyok! Gyűjtöm a képeidet!

Philip eldobja a kést, majd elmosolyodik. Marc továbbra is döbbenetesen fekszik a földön.

PHILIP (CONT'D)

Úristen... szörnyen sajnálom.
Úristen... majdnem megöltelek.
Majdnem megöltem Marc Kovacs-t.

MARC

Ez valami vicc? Hol a kandikamera?
Ez egyáltalán nem vicces.

PHILIP

É... tegnap reggel adtál egy ajánlatot a... arra a hajós képre, ötvenezeret ajánlottál! Már meg is rendeltem, de nem válaszoltál!

Marc döbbenetesen bámul maga elé. Philip megáll előtte és lenyújtja a kezét.

PHILIP (CONT'D)

Bocsánat, amiért majdnem megöltelek.

MARC

Ő... semmi baj, csak ne forduljon elő többet, ha lehetséges.

Marc megfogja Philip kezét, Philip talpra segíti, még nem engedi el.

PHILIP

Hatalmas megtiszteltetés ez számomra. Belőled egy napon nagy festő lehet még!

MARC

Ha kinyírtál volna, lehet, hogy máris kétszerannyit érne a munkám.

PHILIP

(kényszeredetten nevet) Szörnyen sajnálom. Ha tudtam volna...

MARC
(a táska felé néz) Legalább
sikerült kinyitni.

PHILIP
Engedd meg, hogy kárpótoljalak.
Veszek neked egy új táskát!

MARC
Köszönöm, de ha életben hagyasz, az
bőven elég. Meg esetleg ha
visszakaphatnám a kezemet...

PHILIP
Ó... elnézést.

Philip elengedi Marc kezét. Marc idegesen hátrál egy lépést,
körülnéz a mezőn.

PHILIP (CONT'D)
Van esetleg bármi, amiben tudok
segíteni?

MARC
Nincs. Haza akarok menni.

PHILIP
Jó! Engedd meg, hogy hazavigyelek!

MARC
Hát, nem tudom...

PHILIP
Ugyan, ez a legkevesebb! Nem foglak
megölni, becsszó!

Philip arcát látjuk közeliről, áhitatosan belemosolyog a
képbe.

EXT. - GALÉRIA FRONT - DAY

Felix sietve megy a járdán, mellette TESTŐR1 kullog. Felix
idegesen faggatja alkalmazottját.

FELIX
Csak úgy összeesett?

TESTŐR1
Igen.

FELIX
És most hol a faszban van?

TESTŐR1
Bevittem a kórházba, a toxikológián
fekszik.

FELIX

És kiderült, hogy Pepének mi a fasz baja lett?

TESTŐR1

Marihuána túladagolás.

FELIX

Ti szívtok munkaidőben?

TESTŐR1

Úgy ismersz minket, mint akik szívnak munkaidőben?

FELIX

Kérdeztem valamit bazdmeg!

Felix megtorpan, és kérdőn bámul Testőr1-re.

TESTŐR1

Nem, nem szívunk!

FELIX

Akkor mi a fasztól lett kiütve?

TESTŐR1

Attól a kurva tortától!

FELIX

Milyen kurva tortától?!

TESTŐR1

A tortából amit a lakáson találtunk!

FELIX

Hát én beszarok. Megkérlek valamire, erre richtig nem azt teszitek, helyette inkább füves sütit zabáltok!

TESTŐR1

Csak megkóstoltuk.

FELIX

És neked hogyhogy nincs semmi bajod?

Testőr1 vállat von

FELIX (CONT'D)

És ki volt a lakásban?

Testőr1 vállat von.

FELIX (CONT'D)

Eltűnt?

TESTŐR1

Sajnos igen.

FELIX

"Sajnos igen". Gratulálok.

Felix előkapja a mobilját és tárcsázza Philipet, közben rágyújt. Kisvártatva Philip felveszi a telefont. Felix tovább sétál az utcán, Testőrl követi őt.

PHILIP (V.O.)

Igen?

FELIX

Na idefigyelj. Megvan az ember?

PHILIP (V.O.)

Itt van mellettem.

FELIX

Jól van. Sikerült ráijeszteni?

PHILIP (V.O.)

Pozitív.

FELIX

Szuper. Akkor már jöttök vissza Pestre?

PHILIP

Pozitív.

FELIX

Remek. Találkozunk hatkor a megbeszélt helyen.

PHILIP (V.O.)

Oké.

Felix leteszi a telefont.

FELIX

Na végre. Legalább megvan az ember.
Hamarosan minden bajunk megoldódik.

Felix elégedetten szív egyet a cigijéből, közben benéz az egyik bolt kirakatán. A kirakat belső oldaláról látjuk őt, amint megtorpan és leereszti a cigarettát.

FELIX (CONT'D)

Nocsak, nocsak!

INT. - PHILIP KOCSIJA, ÚTON VISSZA PESTRE - DAY

Marc és Philip egy autóban ülnek, Philip vezet, Marc az anyósülésen gubbaszt, a kezét tördeli.

Philip épp befejezi a Felix-szel folytatott beszélgetését, majd zsebrevágja a telefonját. Marc próbál szóhoz jutni, egyelőre csak dadog.

PHILIP

Semmi esetre se hagyd abba a festést. Tehetséged van hozzá. Az almás képedért folyton jött kuncsorogni az egyik haverom. Egy idő után már fizetni akart érte, mondtam, hogy ne is álmodjon róla. Aztán amikor félmilliót ajánlott fel a képért, akkor majdnem beadtam a derekam. Végülis megkértem egy hamisító haveromat, hogy másolja le neki, félmilliót kaszáltam úgy, hogy fogalma sincs róla.

MARC

Pont az almás képért?

PHILIP

Igen. Az almás képet mindenki megbámulja. Még a telefonom hátterének is azt állítottam be. Fogalmad sincs, hogy milyen festői tehetséged van. De ha megengedhetsz egy tanácsod: ne hagyd abba.

Egy darabig szótlánul néznek ki az ablakon.

PHILIP (CONT'D)

És mire költöd azt a rengeteg pénzt?

Marc idegesen kinéz az ablakon.

MARC

M... milyen pénzt?

PHILIP

Hát... tudod.

MARC

Honnan tudsz róla?

PHILIP

Ne hülyéskedj már, még szép, hogy tudok róla. Ilyen festményekkel biztos, hogy szarrá keresed magad, nem kell hozzá zseninek lennem.

MARC

Ja, hogy a képekkel?!

PHILIP

Igen, a képekkel. Sokat keresel a KÉPEKKEL?

MARC

Nem.

Időközben a kocsi már Bp. Belvárosában halad tovább.

PHILIP

Hm... Fura. Azt hittem, hogy úszkálsz a pénzben. Pedig én megérezem a pénzt. De akkor tévedtem. Na, hol dobjalak ki?

MARC

Tessék?

PHILIP

Hol dobjalak ki, merre laksz?

MARC

Ja! Hát, nekem teljesen jó... mondjuk itt.

Philip lassít, besorol a parkolósávba.

PHILIP

Biztos, hogy jó itt? Nagyon szívesen elkísérlek hazáig. Megmutathatnád a műhelyedet!

MARC

Ő... majd máskor.

PHILIP

Jólvan. Akkor örülök, hogy megismerhettelek. Kár, hogy nem tudtunk tovább dumálni. Pedig biztos lenne mit mesélned!

MARC

(erőltetetten nevet) Hidd el, hogy így a legjobb.

Philip kezét nyújt és kezét ráznak.

PHILIP

Baszki. És majdnem lelőttelek.

MARC

Nem árt, ha tudod, kire fogsz fegyvert.

PHILIP

Igen, igazad van! Megfogadom a tanácsot! De hát valamiből nekem is élnem kell.

MARC

Ez van!

Marc remegő kézzel kinyitja az ajtót, majd kiszáll.

PHILIP

A táskádat ne hagyd itt!

MARC

Ja, tényleg.

Marc kinyitja a hátsó ajtót és kiemeli a bőröndjét. Mielőtt becsukná az elülső ajtót, Philip szólítja meg a háta mögül.

PHILIP

Hé, Marc!

Marc rémulten megfordul

MARC

Jézusom! Te... hogy tudtál ilyen gyorsan...

PHILIP

(vállat von) sok gyakorlás. Marc, tudnod kell, hogy megbízásból kellett volna elkapnom téged. Én most elengedlek, de a megbízóm továbbra is keresni fog.

MARC

Ki bízott meg?

PHILIP

Ha elárulnám, meg kéne, hogy öljelek.

Marc dermedten Philipre bámul.

MARC

Oké, persze, nem is tudom, miért kérdezek ilyet, természetesen nincs jelentősége...

PHILIP

Idefigyelj. A lényeg, hogy lépj le, amilyen gyorsan csak tudsz. Menj minél messzebbre.

MARC

De hova menjek? Te hova mennél a helyemben?

PHILIP

Én a helyedben külföldön próbálnék szerencsét, ott amúgy is több ember segíthet népszerűsíteni a képeidet. Most viszont mennem kell.

MARC

De várj, én...

PHILIP

Ne pofázz, menekülj. Csá.

Philip hátat fordít, és elindul a Váci út irányába. Marc kétségbeesetten néz utána.

MARC

Miért hagyod itt a kocsidat?

Philip hátranéz, miközben megy tovább. Válaszul visszakiált.

PHILIP

Az nem az én kocsim!

Marc értetlenül ránéz a mellette parkoló autóra, majd hirtelen sarkon fordul és a metrómegálló felé szalad.

MARC (V.O.)

Akkor hát el kell tűnnöm. El kell hagynom az országot. Előtte azonban még el kell intéznem valamit...

EXT. - CSALOGÁNY UTCA, BUDAPEST - DAY

Marc a Szerencsejáték Zrt. Épülete felé gyalogol. Látjul és halljuk lépteit, majd az arcára közelítünk, végül hátulról követjük. Távolabbra vágunk, ahol Testőr1, Testőr2 és Felix épp kávét isznak.

TESTŐR1

És mit adtak be neked?

TESTŐR2

Nem emlékszem. Magamhoz tértem, aztán kitöltöttem néhány papírt és kiengedtek. Hé! Az nem ő?

Mindhárman Marc felé néznek. Felix szemei összeszűkülnek.

FELIX

De, ez ő.

Elindulnak Marc felé, Marc mit sem sejtve érkezik. Gyorsan közelednek egymáshoz a járdán. Mikor Marchoz érnek, Testőr1 és Testőr2 megragadják őt, erre Marc heves tiltakozásba kezd.

MARC

Hé! Eresszetek el! Engedjete el!

Testőr1 arcon üti Marcot, erre abbahagyja a kiáltozást és kábultan mered maga elé. A két testőr karon ragadva viszi Marcot, egy sarokkal odébb befordulnak és túsukat egy párkányra ültetik.

TESTŐR1

Ha kiabálsz, neked annyi. Bólints, ha megértetted.

Marc fásultan bólint egyet. Felix besétál a képbe.

FELIX

Szóval te vagy Marc. Nos Marc, van egy ajánlatom. Odaadod a lottószelvényedet, és életben hagyunk.

TESTŐR1

Bólints, ha megértetted.

Marc bólint.

FELIX

Nagyszerű. Akkor a szelvényt kérem.

Marc fásultan a zsebébe nyúl és kihúzza a szelvényt. Felix kitépi a kezéből.

FELIX (CONT'D)

Ez könnyen ment. (Testőr 1-re néz)
Ugye hogy könnyen ment?

TESTŐR1

(vigyorogva) Tényleg könnyen ment.

FELIX

Szuper. Ez az egész köztünk marad, ha egy szót is szólsz a rendőrségnek, utánad jövök és megtalállak, de azt te nem akarod. Megértetted?

Marc szomorúan bólint egyet.

FELIX (CONT'D)

Szuper. Uraim, dolgunk van.

Mindhárman elindulnak vissza a Csalogány utcába. Marc tovább ül a párkányon, és halkán sóhajt egyet.

MARC

Ennyit a milliókról.

FELIRAT BEÚSZIK: 5 perccel később.

Felix dühösen jön visszafelé, Testőr1 és Testőr2 jönnek utána. Felix dühösen megtorpan Marc előtt.

FELIX

Kérem az igazi lottószelvényt.
Most.

MARC

(értetlenül felnéz) Milyen igazit?
Ez az egy volt, ez nem elég?

Testőr1 és Testőr2 a hónaljánál fogva felemelik Marcot.

FELIX

Kurva gyorsan add oda, vagy itt helyben kibelezlek bazdmeg!

MARC

Még neked áll feljebb? Ez az egy van, ha nem hiszed el, az a te bajod.

FELIX

Ez nem nyerő szelvény. Te pedig nyertél. Láttam.

MARC

És szerinted honnan tudjam, hogy miért nem nyerő szelvény? Szerinted, most őszintén, nem futottam volna el az "eredetivel"?

A három gengszter összenéz, majd megint Marcra merednek.

MARC (CONT'D)

Tőlem bámulhattok úgy, mint a sült hal, akkor is ez az egy szelvényem volt, de már ezt is lenyúltátok. Fogalmam sincs, hogy miért nem nyert, lehet, hogy félrenéztem.

FELIX

Te... most hazudsz?

MARC

A jó édes anyukád hazudik.

Felix Marc szemébe néz, majd egy pillanatra Testőr1-re tekint. Testőr1 gyomorszájon üti Marcot. Marc fájdalmában összerogyik. Felix a halántékát masszírozva áll, Testőr2 tanácstalanul nézi őt.

TESTŐR1

Most mi legyen főnök?

FELIX

Mondd csak, Pepe. Van internet a telefonodon?

TESTŐR1

Van.

FELIX

Szuper. Akkor nézd meg légyszíves a szerencsejáték.hu-n Az eheti nyerő számokat.

Testőr1 megnézi a telefonját, majd bediktálja a számokat. Felix előveszi a szelvényt, egyik szám sem egyezik. Vesz egy mély levegőt, majd összegyűri a szelvényt és Marc fejére pottyantja.

FELIX (CONT'D)

Nos, azt hiszem, nincs további teendők, mint hogy dolgozunk, azzal a feltétellel, hogy erről nem beszélsz senkinek, természetesen.

TESTŐR2

Főnök, hagyjuk békén. Nem csinált semmi rosszat.

Marc a földön térdel, két kezével eltakarja az arcát.

FELIX

Na jó, menjünk. Éhes vagyok, együnk valamit.

Felixék távolodnak. Marcra közeledünk. A hasát dörzsöli, szemei vörösek. Az ég felé néz.

MARC

Ki érti ezt?

Kimerevedik a kép.

MARC (V.O.)

Fogalmam sincs, hogy honnan tudták meg. Tényleg nem tudom. Jobban mondva... most még nem tudom. Majd pár hét múlva megtudom az igazat, de csak hogy korrekt legyek, most megosztom veletek, hogy mi történt valójában.

Flashbackelünk a Piccolo kocsmá televíziójára, amint bemondják a nyerő számokat. A televízió mellett kisebb kupac VHS kazetta hever.

MARC (V.O.)

Egyrészt a kocsmában nem a mostani sorsolás ment, hanem a ZS) kategóriás akciómozikon nevelkedő pultoslány több héttel ezelőtt rögzített szalagja.

A pultoslány arcát látjuk lassított felvételen, amint Felix után kiált.

MARC (V.O.)

A pultos látta Felixen, hogy mire készül, ezért akart utánakiáltani, de az öntelt barom belé folytotta a szót, a lány pedig a munkája érdekében inkább csendben maradt. Az egész nem tűnt fel senkinek, a srácoknak, Dianának, Bennek, Felixnek, és nekem sem.

Persze erről a szánalmasan egyszerű félreértésről jelenleg még nem tudok semmit. Mindegy. Szerencsére a nyomorúságom, ez az egész tortúra már nem tart soká.

Tovább forog a kép.

Marc mobiltelefonja megcsörren. Gyanakvóan felemeli a hátizsákját, és kiveszi belőle a mobilt.

MARC

Halló?

BEN (V.O.)

Na végre valahára! Hol a francban voltál eddig? Már hatmilliószor hívtalak!

MARC

Te vagy az, Ben? Úristen, nem fogod elhinni. Majdnem megöltek. Én nem értem már az egészszet...

Marcon keresztülsuhan a kétségbeesés hulláma.

BEN (V.O.)

Micsoda? Jézusom! Na jó, mindjárt elmeséled. Ne haragudj, de végig kell hallgatnod, ezt nem fogod elhinni! Egy pillanatra mérges leszel, de hallgass végig! Figyelsz, Marc! Szedd össze magad egy pillanatra, tudsz figyelni?

MARC

Persze, figyelek.

BEN

Megnyitottuk a kiállítást, el is akartam menni érted a lakásodra, de nem voltál otthon! Ilyen lehetőség csak egyszer adódik az életben! Úgyhogy elhoztam magammal néhány képedet.

MARC

(elbődül) micsodaaaaa?

BEN

Várjvárjvárjvárj baszki várj, csak hagy mondjam végig! Kiraktuk három képedet... és az egyiket ma délután megvette egy főszer félmillió forintért! Fél millió, Marc! Az összeget már át is utalták! Na ehhez mit szólsz?!

MARC

Kamuzol.

BEN

Dehogy kamuzok! (nevet)

MARC (V.O.)

Ben tényleg igazat mondott. Azt viszont nem fogjátok elhinni, hogy ki vette meg a festményemet.

Flashbackelünk ahhoz a részhez, amikor Felix az utcán sétálva abbahagyja a Philippel zajló telefonbeszélgetést és bebámul egy kirakat üvegén. Az üveg a galéria bejáratának frontoldala. Felix kíváncsian belép a kiállításra, ahol Ben néhány emberrel beszélget. Felix megáll a pöttyös kép előtt, és tünődve nézegeti. Ben odajön, néhány szót váltanak, majd Felix bólint és kezét ráznak. Felix átadja a bankkártyáját Bennek. Testőrl és Felix kísértálnak az ajtón, beülnek a kocsiba és Felix elégedetten kinéz az ablakon.

FELIX

(vállat von) elvégre nyeresre állunk, nem?

TESTŐR1

De.

FLASHBACK VÉGE

BEN

Már át is utaltam a számlára a lóvét! Gyere, még tart a kiállítás, azt mondták, felvesznek téged az egyesületbe, azt mondták, jók a munkáid!

MARC

Jó... megyek... mindjárt ott vagyok.

BEN

Megcsináltuk! Na, szedd a lábad, itt várunk! Csá!

A vonal megszakad. Marc egyenesen ránk néz. Néhány pillanatig döbönt arcot vág, majd fokozatosan elmosolyodik. Egyre szélesebbre terül a mosoly az arcán, végül már felszabadultan vigyorog.

FADE OUT:

VÉGE